



Gestão
dos Direitos
dos Artistas

Fundo Cultural AGE COP

As quantias recebidas no ano 2025 pela AGE COP, verbas provenientes das compensações equitativas, em que se afeta 20% ao Fundo Cultural destinado a “ações de incentivo à atividade cultural e à investigação e divulgação dos direitos de autor e direitos conexos”, cujos montantes são geridos na esfera da Fundação GDA.

Foram atribuídos apoios no ano de 2025 no montante de € 1.552.456,13 tendo para o efeito sido utilizadas verbas provenientes de anos anteriores que ainda não se encontravam totalmente atribuídas.

Do acompanhamento efetuado pela Fundação à gestão das verbas da GDA que lhe são atribuídas pelo Fundo Cultural AGE COP, realça-se a aplicação das mesmas nas seguintes áreas.

Concursos

Espectáculos de teatro e dança

Foram atribuídos 55 apoios, num montante total de € 413.412 (sem IVA), dos quais foram executados € 213.728,20 (com IVA).

Relativamente a apoios concedidos em anos anteriores, foi executado em 2025, o montante de € 180.588,11 (com IVA).

Edição Fonográfica de Intérprete

Foram atribuídos 80 apoios, num montante total de € 455.044,75 (sem IVA), dos quais foram executados € 236.847,95 (com IVA).

Relativamente a apoios concedidos em anos anteriores, foi executado em 2025, o montante de € 201.690,25 (com IVA).

Curtas-metragens

Foram atribuídos 29 apoios, num montante total de € 245.250 (sem IVA), dos quais não foram executados quaisquer montantes.

Durante o ano de 2025, foi executado o montante de € 120.906,00 (com IVA), relativo a apoios concedidos em anos anteriores.

Circulação de Espectáculos

Foram apoiados 62 projetos, num montante total de € 219.554,85 (Sem IVA), dos quais foram executados e € 160.343,85 (com IVA)

Relativamente a apoios concedidos em anos anteriores, foi executado em 2025, o montante de € 63.502,70 (com IVA).



Gestão
dos Direitos
dos Artistas

Internacionalização

Showcases Internacionais

Foram atribuídos 39 apoios num valor de € 78.500,00 (sem IVA), dos quais foram executados € 78.327,50 (com IVA).

Relativamente a apoios concedidos em anos anteriores, foi executado em 2025, o montante de € 10.817,67 (com IVA).

Apoio à Formação Internacional

Ao abrigo deste programa, foram atribuídos 58 apoios, num montante total de € 114.325,86 (sem IVA), dos quais foram executados € 115.698,80 (já com IVA).

Relativamente a apoios concedidos em anos anteriores, foi executado em 2025, o montante de € 9.900,00 (com IVA).

MIL – Lisbon International Music Network

O MIL, festival internacional dedicado à descoberta, promoção, valorização e internacionalização da música popular contemporânea, recebeu um apoio de € 12.300 (com IVA). Esse montante teve origem no Fundo Cultural AGE COP.

Programa Passaporte

Na sua 10.^a edição, o Programa Passaporte voltou a promover a formação e internacionalização de atores e atrizes nacionais. A Iniciativa foi apoiada com um montante de € 5.000 (com IVA) oriundo da AGE COP.

Apoios Pontuais à Internacionalização

ANA PAULA RUSSO

A Fundação GDA atribuiu, em 2024, um apoio à artista cooperadora Ana Paula Russo para viabilizar a apresentação do seu espetáculo Entre Mulheres na Casa de Portugal, em Paris. O apoio, concretizado em 2025 foi de € 1.300 (com IVA) e teve origem na AGE COP.

MABELLE BLUES BAND

Em 2024 foi atribuído um apoio à participação do grupo Mabelle Blues Band no European Blues Challenge, que se realizou, já em 2025 na Croácia. Executado em 2025 e com origem na AGE COP, o apoio foi de € 2.400 (com IVA).

JANEIRO (GRAMMYS LATINOS 2025)

A participação do músico português Janeiro nos Grammy Latinos 2025, em Las Vegas, foi apoiada com uma verba de € 3.000 (com IVA), com origem na AGE COP.



Gestão
dos Direitos
dos Artistas

Prémios

Prémio Atores de Cinema Fundação GDA 2025

Em 2025 a organização do Prémio Atores de Cinema decorreu com a utilização parcial de verbas do Fundo Cultural da AGE COP. O montante total aplicado nesta iniciativa foi de € 30.655,04, tendo sido a verba com origem AGE COP de € 16,681,30 (com IVA).

Play – Prémios da Música Portuguesa

A organização desta iniciativa decorreu em 2024. O montante foi executado em 2025 e cifrou-se em € 61.500 (com IVA).

Eventos e iniciativas próprias

Nesta rúbrica, que abrange tanto iniciativas da responsabilidade direta da Fundação como apoios a entidades externas, foram apoiados os seguintes projetos:

Encontros com a Experiência

Os Encontros com a Experiência, de iniciativa direta Fundação GDA, promovem a partilha de percursos, conhecimento e vivências entre profissionais do setor audiovisual. O montante aplicado nesta iniciativa com origem na AGE COP foi de € 3.340,50 (com IVA).

Rimas e Batidas

Em 2025, a Fundação GDA estabeleceu uma parceria editorial com a *Rimas e Batidas* para reforçar o jornalismo cultural especializado e ampliar a visibilidade de artistas apoiados com menor projeção mediática. A verba aplicada nesta iniciativa foi de € 6.000 (com IVA).

Foi como foi... O Podcast das Canções

O projeto *Foi como foi... O Podcast das Canções*, apresentado por Pedro Granger na RFM, assume-se como uma plataforma dedicada à promoção e divulgação do trabalho de artistas intérpretes e autores portugueses. A esta iniciativa foi atribuído, em 2024, um apoio com verbas AGE COP no valor de € 10.000 (com IVA), que seria executado em 2025.

Protocolos de Formação

Fórum Dança – PACAP 7

O apoio no montante de € 5.000 (com IVA) à oitava edição do Programa Avançado de Criação em Artes Performativas (PACAP), organizado pelo Fórum Dança, destinou-se à atribuição de bolsas a artistas cooperadores e não cooperadores para a frequência dessa formação.



Gestão
dos Direitos
dos Artistas

BoCA Summerschool

Os *workshops* da BoCA Summerschool receberam um apoio de montante de € 7,500,00 (com IVA) oriundo do Fundo Cultural AGE COP, o que possibilitou que artistas cooperadores da GDA frequentassem estas formações a custos reduzidos.

Academia de Verão – Verão Clássico

O Verão Clássico é uma iniciativa anual realizada em Lisboa que integra *masterclasses* e concertos de música clássica, promovendo a formação avançada de jovens músicos. Em 2025, contou com um apoio € 5.000 (com IVA), verba com origem na AGE COP.

Encontros Exemplares – Oficina Zero

A Oficina Zero é um programa formativo anual de dança contemporânea, desenvolvido no Porto, que promove a criação artística e a inserção profissional de jovens intérpretes. A sexta edição foi apoiada com um montante de € 2.500 (com IVA) oriundo da AGE COP.

Associação Promoção e Desenvolvimento do Teatro Musical Broadway em Lisboa

Em 2025, Associação para a Promoção e Desenvolvimento do Teatro Musical realizou a 3.^a edição do Broadway em Lisboa, incluindo um *workshop* de Santino Fontana. Esta iniciativa foi apoiada com uma verba de € 2.500, oriunda da AGE COP.

Edições

Por uma Causa Maior: Arte, cidadania e idadismo no envelhecimento

O projeto Causa Maior foi consolidado através da edição do livro *Por uma Causa Maior*, reunindo reflexões artísticas, académicas e sociais sobre arte, envelhecimento e combate ao idadismo. Esta iniciativa recebeu um apoio em 2024 no montante de € 3.500. Essa verba oriunda da AGE COP foi executada em 2025.

Estudos e Capacitação

Outros estudos e iniciativas

No desempenho das suas atribuições estatutárias, a Fundação GDA serviu de suporte à GDA, numa série de estudos e iniciativas relacionadas com os direitos de propriedade intelectual dos artistas intérpretes e executantes, numa resposta às necessidades mais prementes. O montante aplicado nesta rubrica, em 2025, foi de € 90 251,74 (com IVA). Esse valor teve origem no Fundo Cultural AGE COP.

Em 2025 os projetos nesta área foram:



Gestão
dos Direitos
dos Artistas

- Consultoria estratégica e jurídica no âmbito da gestão e proteção de direitos, garantindo a conformidade legal, o enquadramento regulatório e a robustez dos modelos de atuação (Espanha e Associados).
- Apoio jurídico especializado à estruturação e desenvolvimento da atividade, assegurando alinhamento regulamentar e viabilidade dos modelos adotados. (Unit LEGAL - Sociedade de Advogados, SP, RL).
- Estudo do impacto da transposição nacional da Diretiva do Mercado Único Digital, no contexto da sua revisão pela Comissão Europeia em 2026, e análise de possíveis alterações ao Código do Direito de Autor e dos Direitos Conexos para reforçar a proteção dos artistas no ambiente digital (Dr. Pedro Simões Dias)
- No âmbito da participação da GDA no evento *Horizontes Vivos*, foi dirigido convite ao jornalista, autor e cineasta Jorge Pereirinha Pires para integrar, enquanto orador convidado, uma *masterclass* dedicada ao tema “IA, Criação e Direitos – Jornalistas e Artistas na Mesma Encruzilhada”. Esta iniciativa visou promover a reflexão interdisciplinar sobre os desafios colocados pela inteligência artificial à autoria, à remuneração e à proteção dos direitos conexos, aproximando os setores artístico e jornalístico em torno de problemáticas comuns.
- No âmbito do seu contínuo compromisso de informar e apoiar a comunidade artística sobre os seus direitos, a GDA lançou o projeto “Descomplica os teus direitos”, uma minissérie de vídeos animados concebida para ser um guia prático, acessível e que ajudará os artistas a navegar no universo da gestão coletiva (Follow Protagonist – Unipessoal Lda, com a participação de Sente Isto, Lda.).