

RESULTADOS DO INQUÉRITO DE SATISFAÇÃO 2021

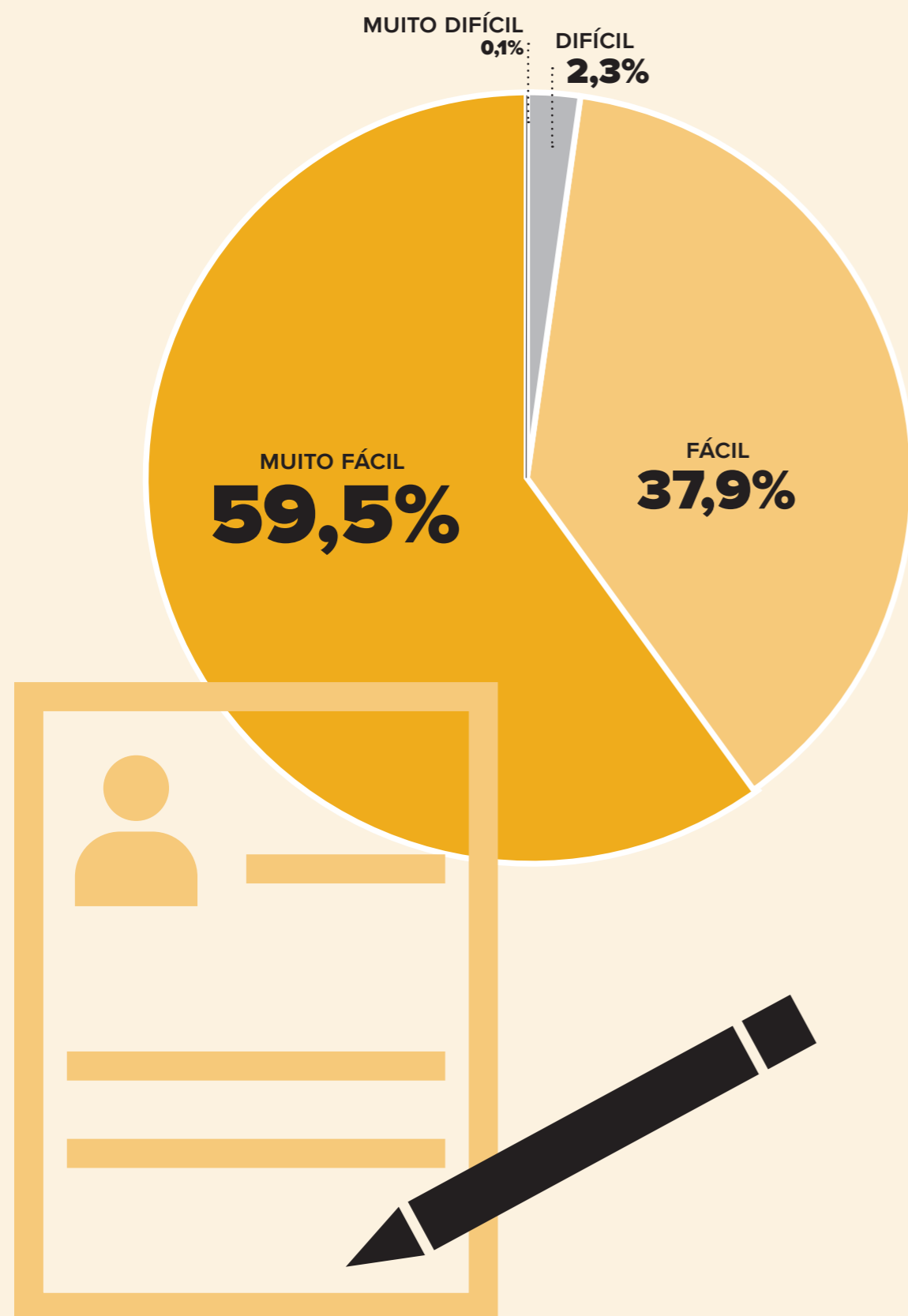
Inquérito realizado online entre 30 de junho e 31 de julho, tendo sido obtido um total de 511 respostas.



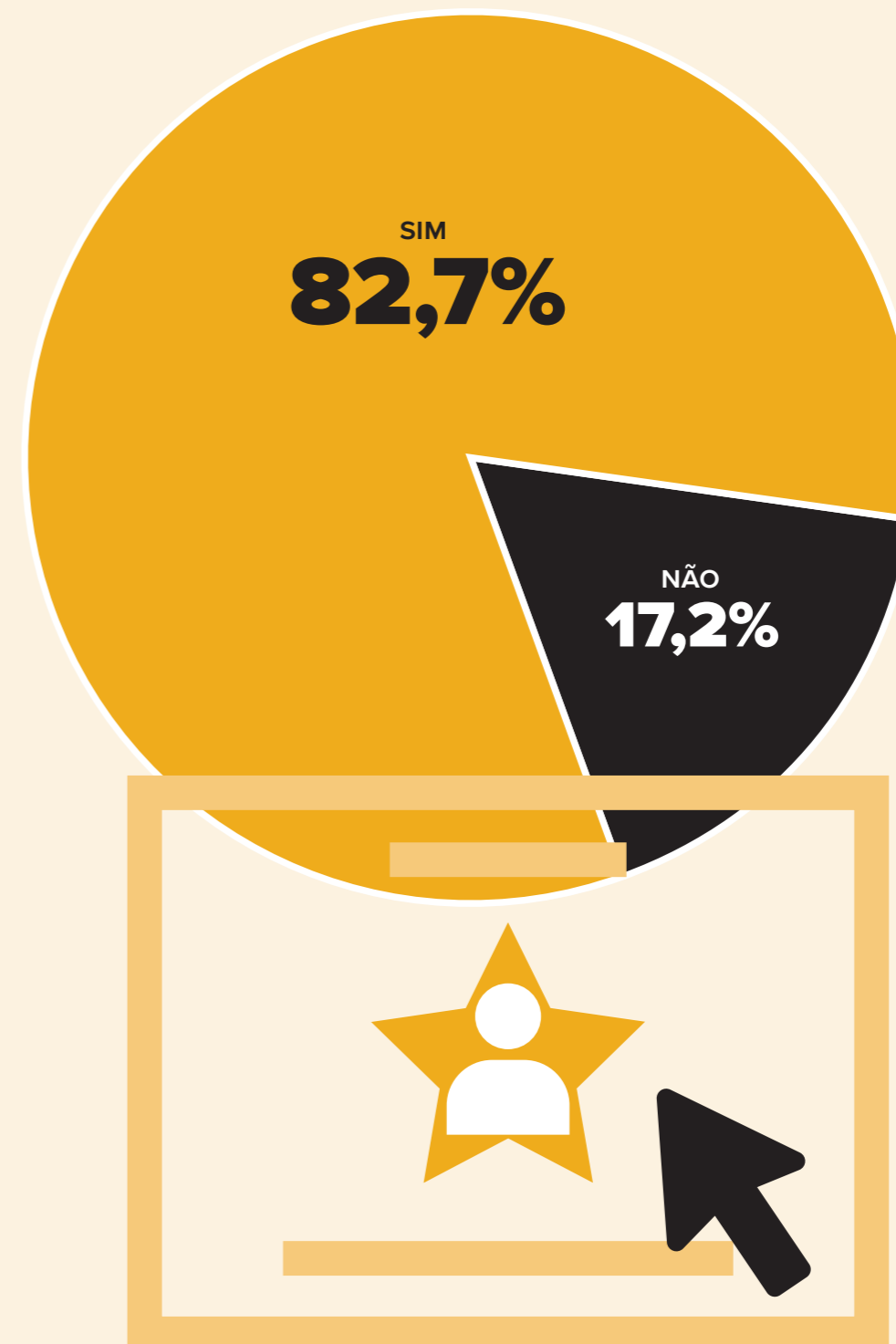
GD
A

Gestão
dos Direitos
dos Artistas

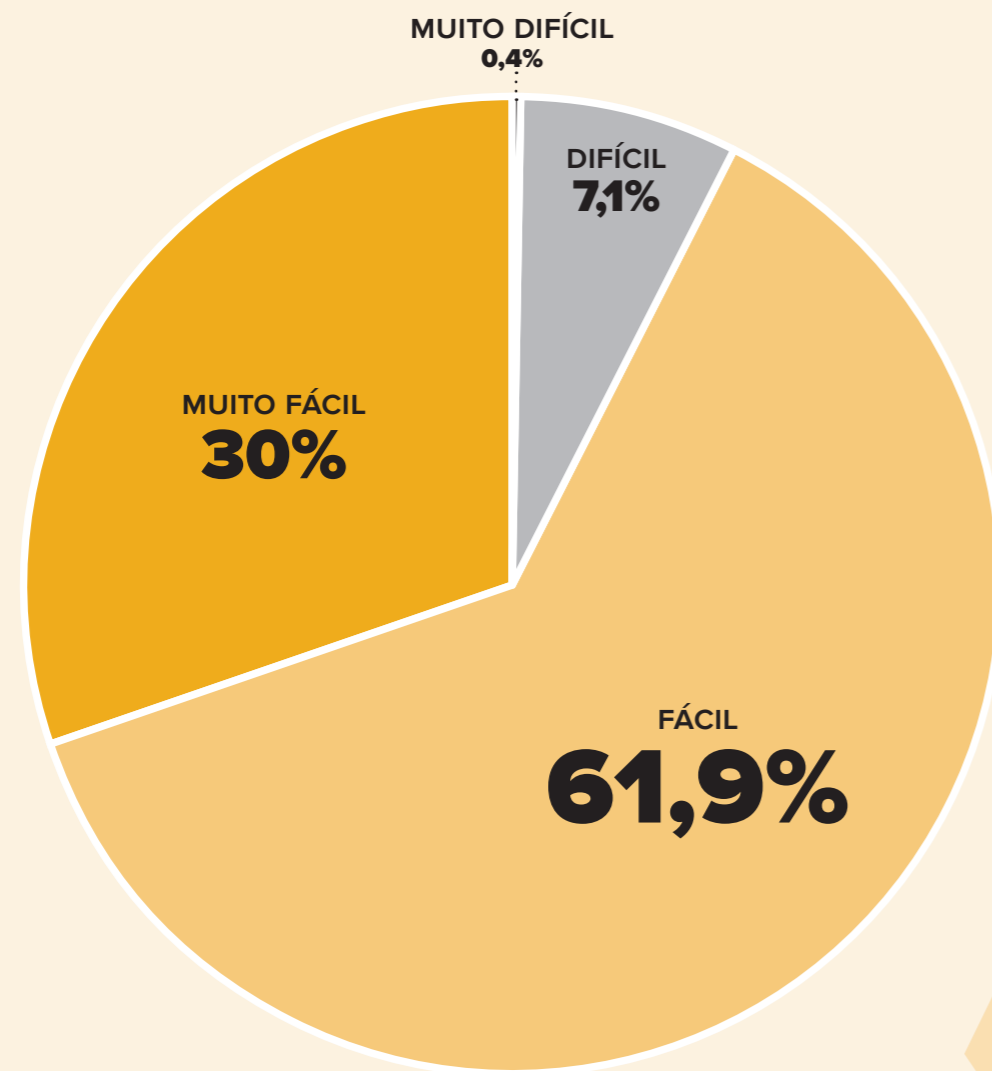
**1. Inscreveu-se na GDA.
Como avalia o procedimento
de inscrição na GDA?**



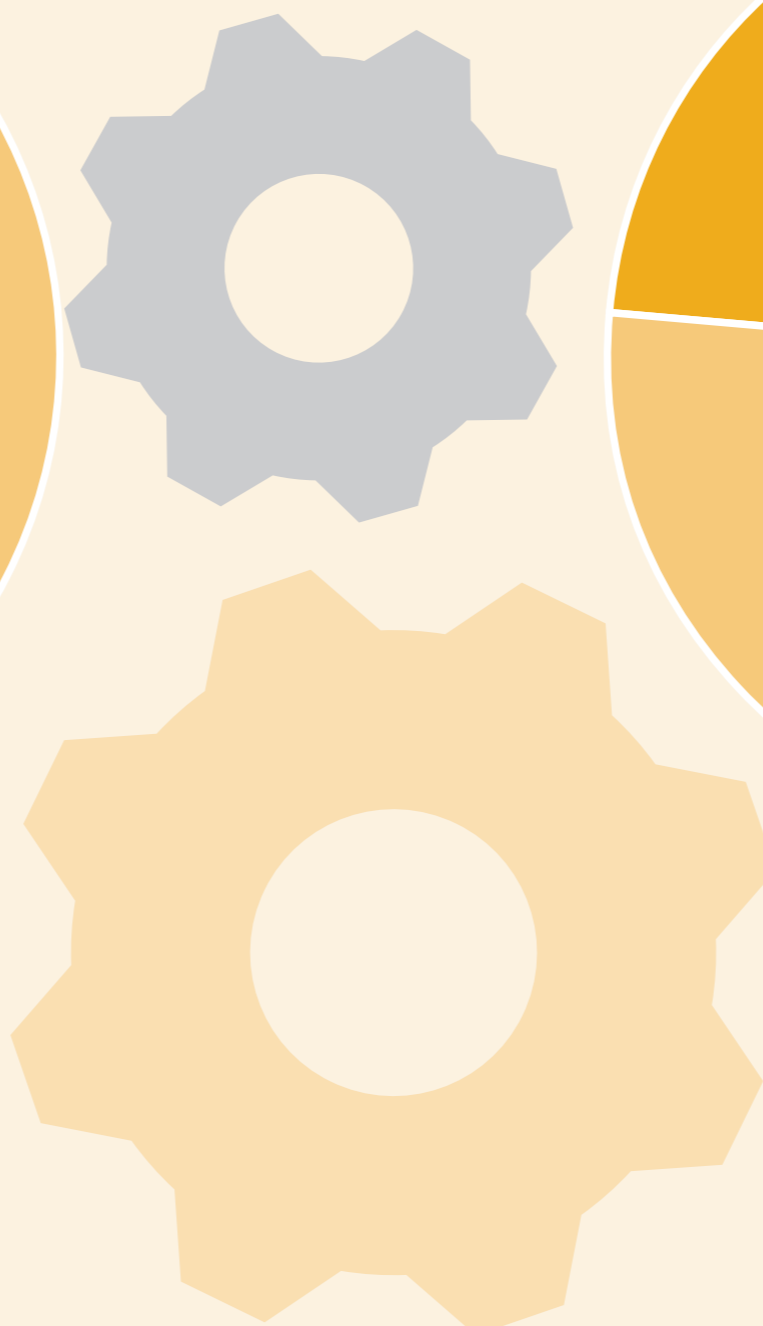
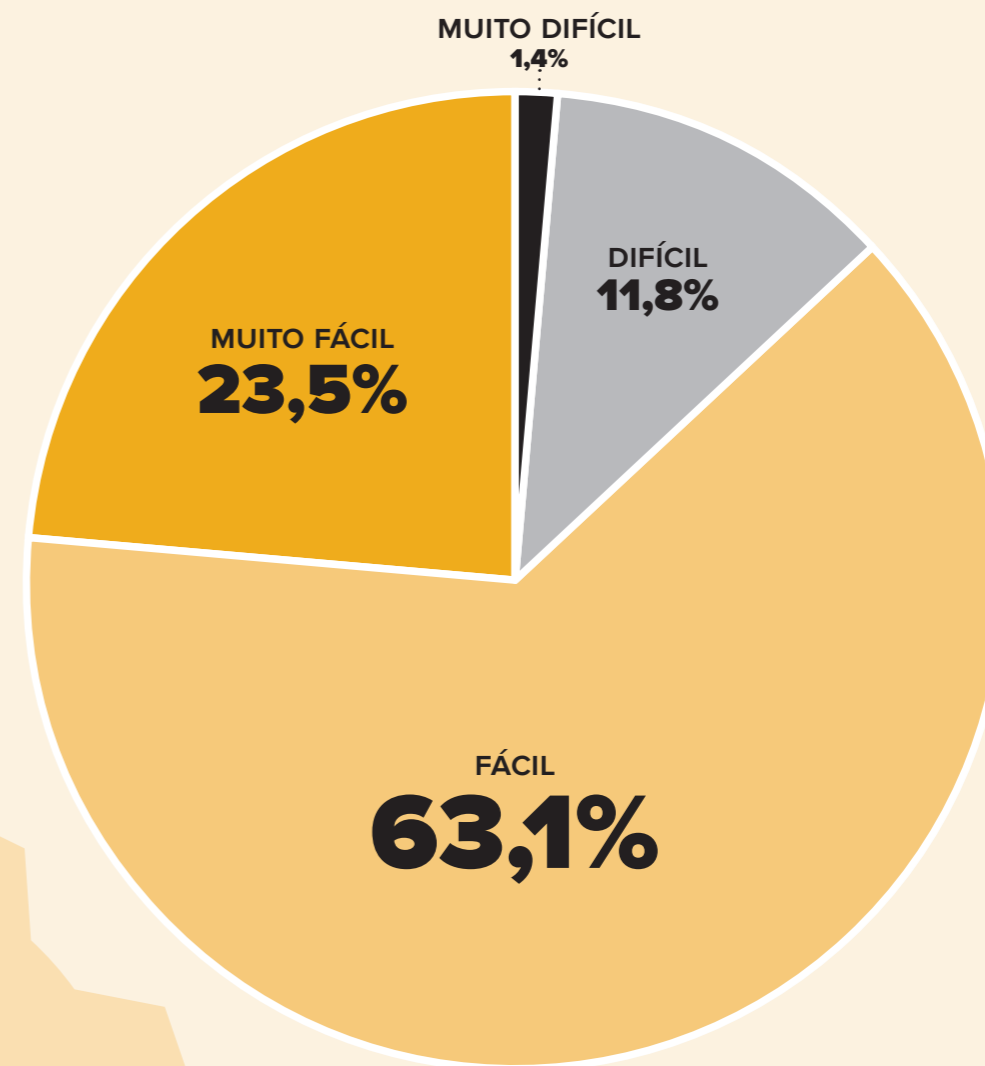
**2. Enquanto artista membro da GDA,
dispõe de um portal online,
já o ativou?**



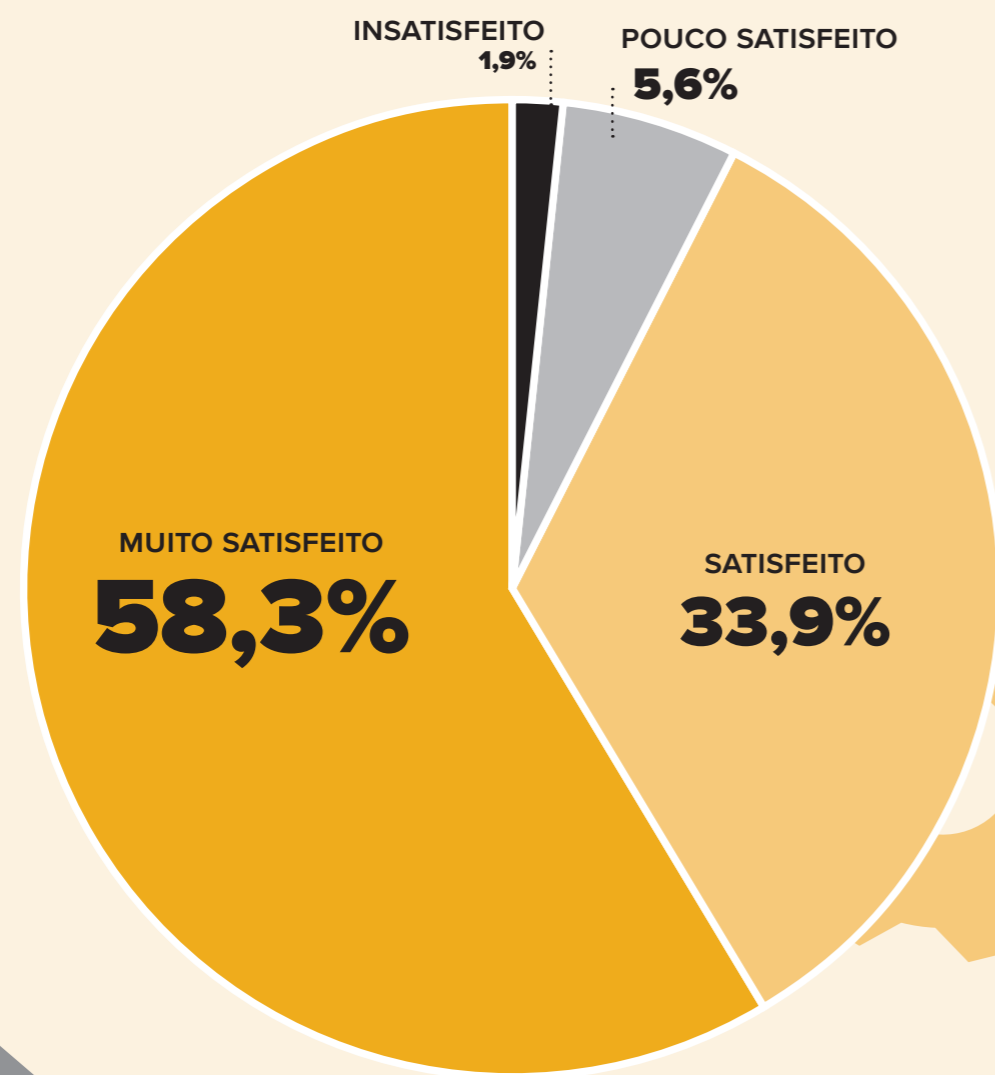
3. O que acha da operacionalidade global do portal da GDA?



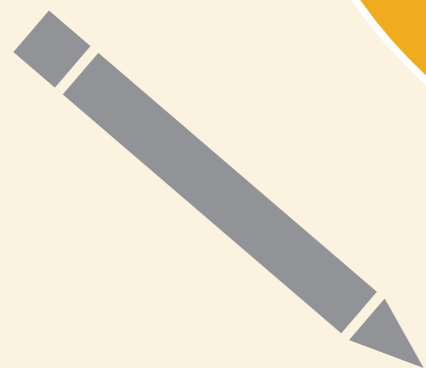
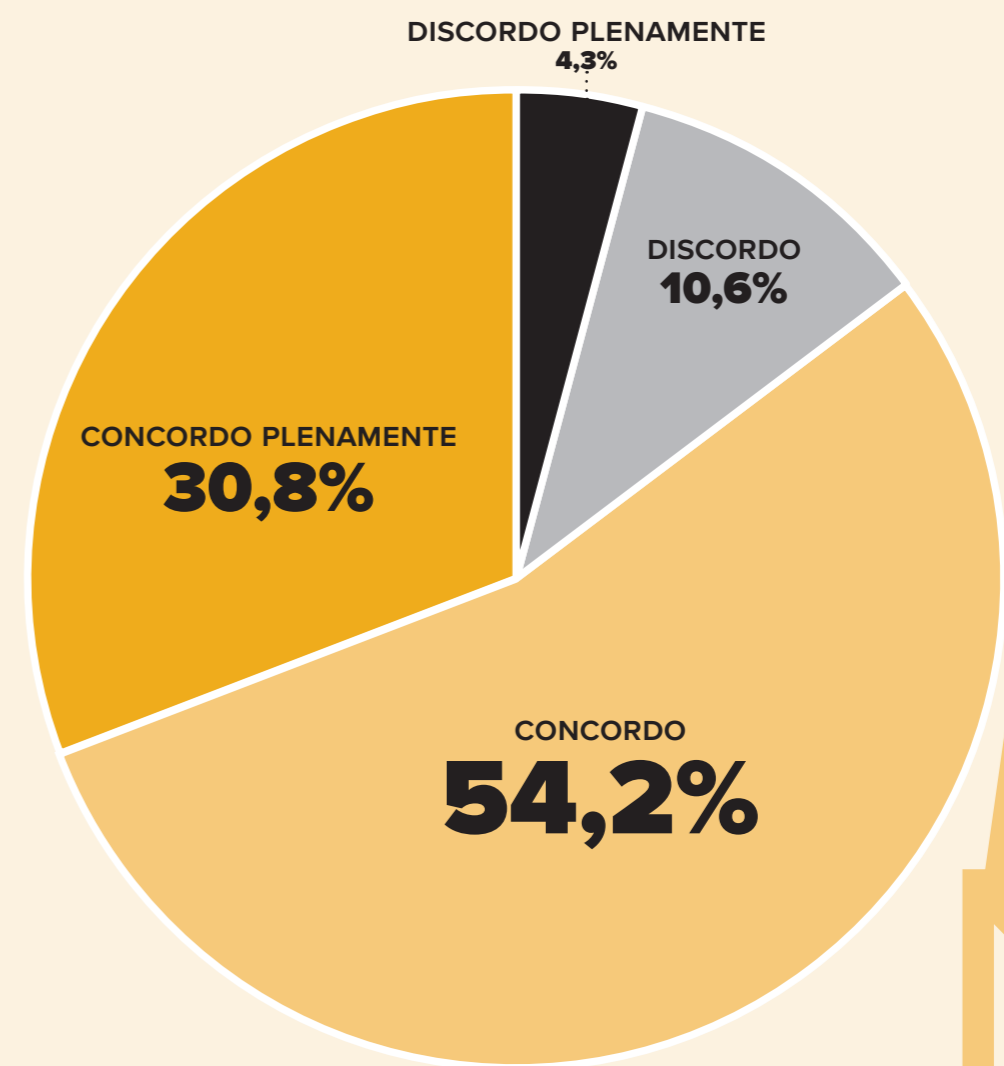
4. Graças ao portal online pode declarar as suas prestações artísticas. O que acha do processo de declaração através do portal?



5. Cada artista é apoiado por um gestor de repertório dedicado. Como avalia o acompanhamento que o seu gestor de repertório dedica à sua conta?

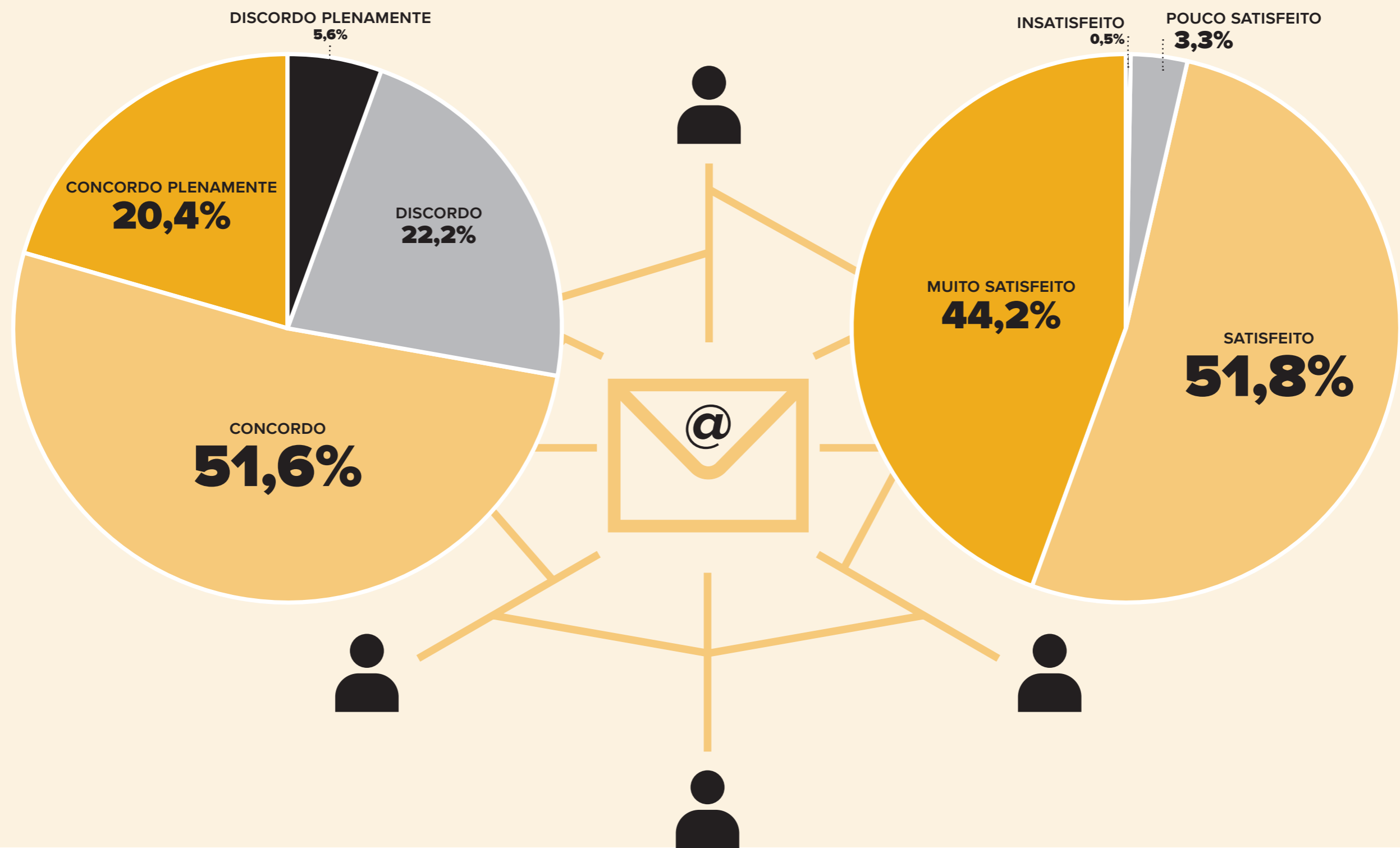


6. “Acabo de receber direitos da GDA: O detalhe dos direitos distribuídos e a respetiva comunicação são suficientemente pormenorizados e compreensíveis.” Concorda com esta declaração?

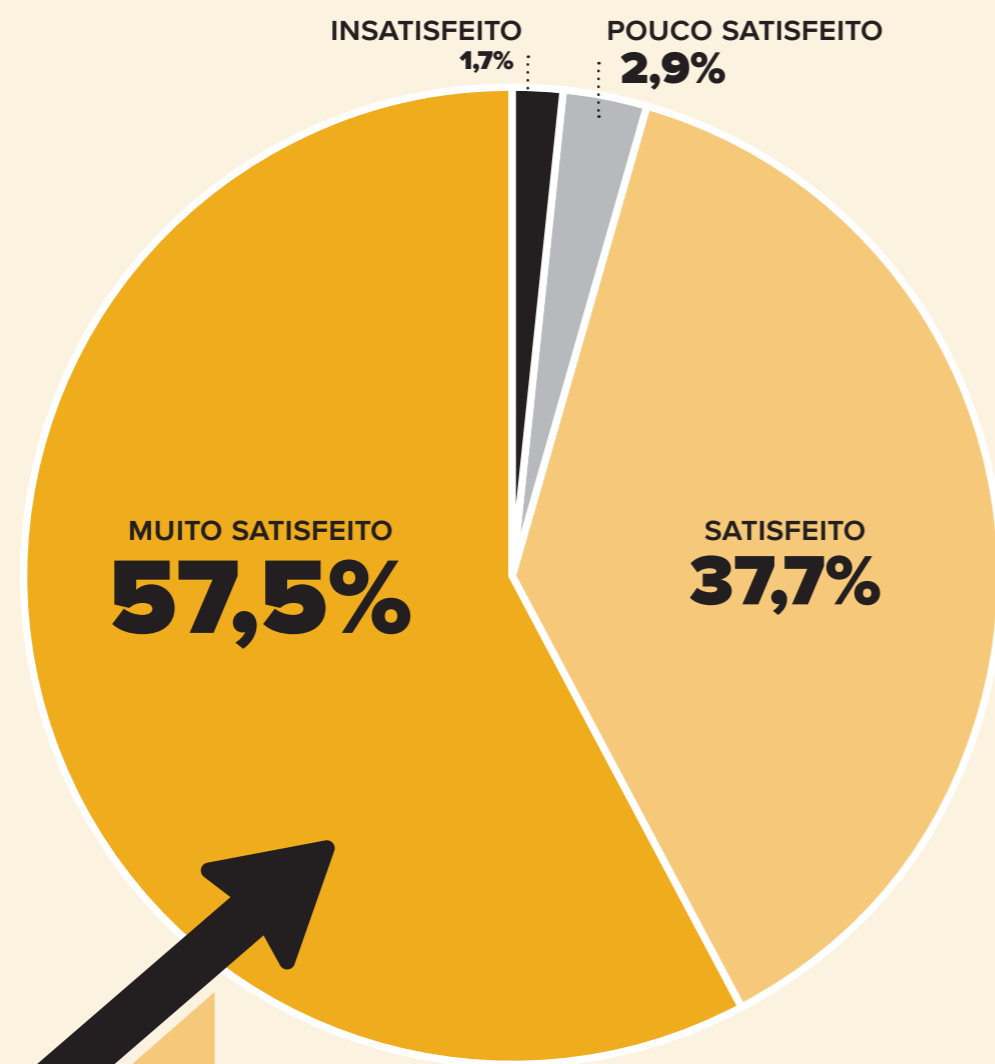


**7. “Conheço as regras de distribuição da GDA (valor da obra, valor do artista, prazo de levantamento, etc.) e compreendo-as.”
Concorda com esta declaração?**

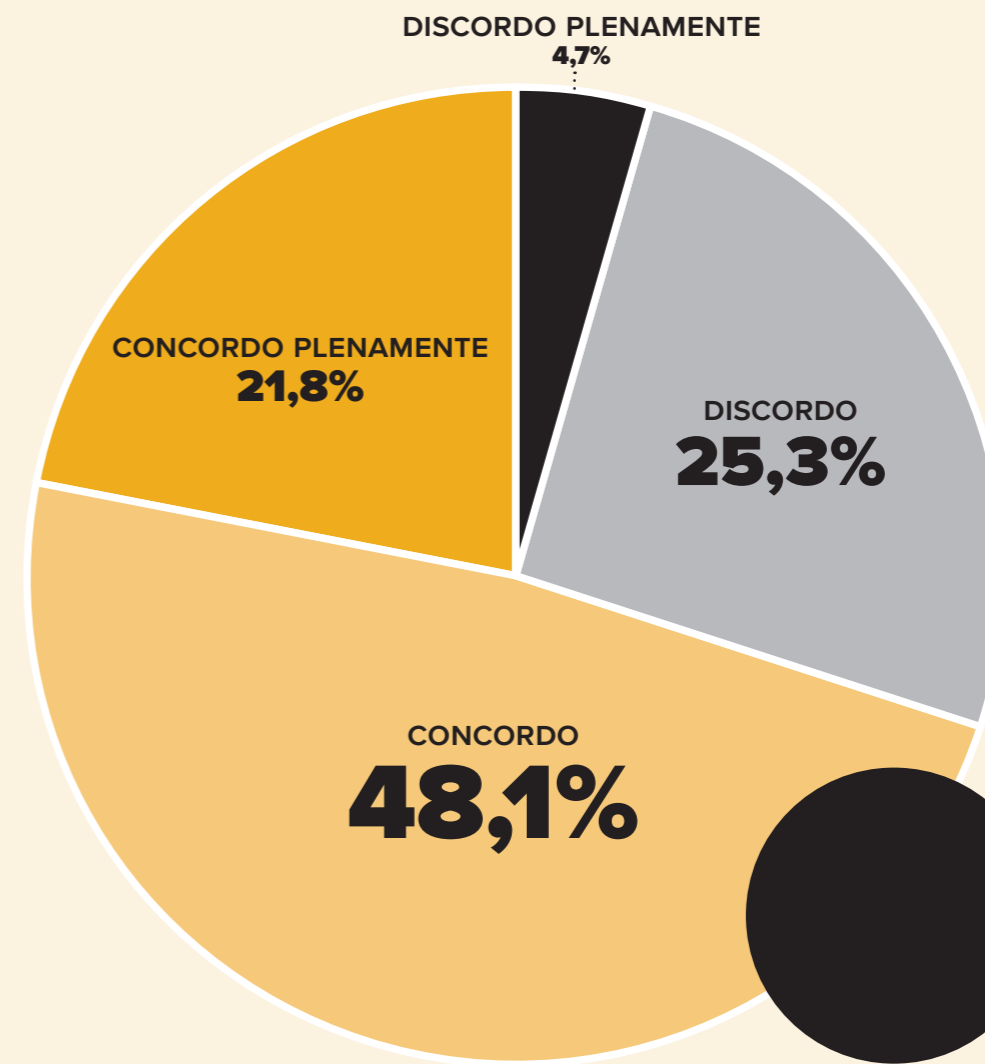
8. Como avalia a comunicação da GDA (sítio web, email, redes sociais, eventos, etc.)?



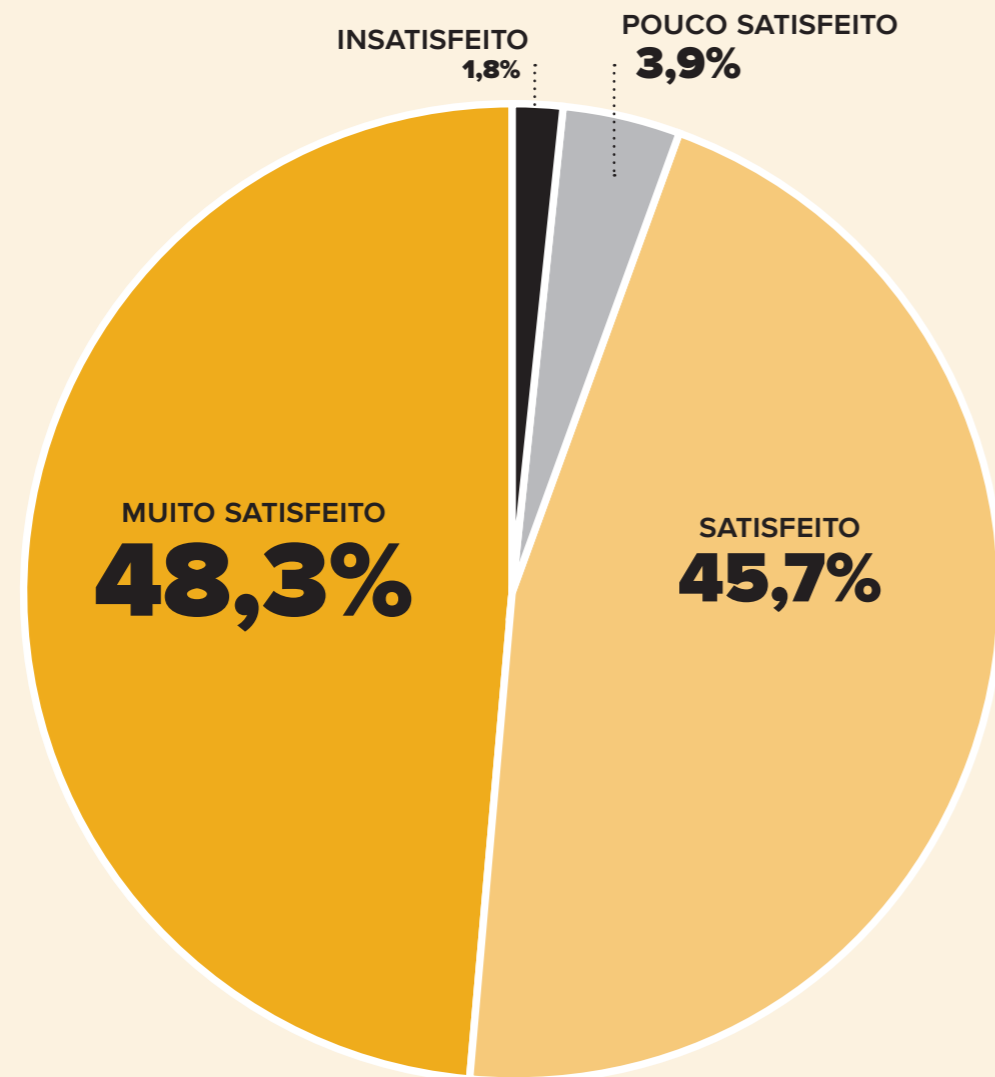
9. O que pensa da qualidade do desempenho da GDA?

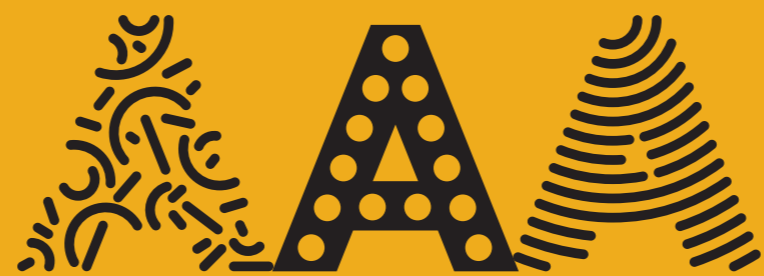


10. “Distingo perfeitamente a Cooperativa GDA da Fundação GDA, no que diz respeito às suas missões e modos de operação”. Concorda com esta afirmação?



11. Está satisfeito com a ação da Fundação GDA?





www.gda.pt



Gestão
dos Direitos
dos Artistas